

Αθήνα 03/10/2025
Πρωτ.238

Οριστικός Αξιολογικός Πίνακας για την πρόσληψη του ωρομίσθιου καλλιτεχνικού-διδασκικού προσωπικού τεχνικών και θεωρητικών μαθημάτων καθώς και ειδικότητας πιανιστών-συνοδών καλλιτεχνικών μαθημάτων στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης για την εκπαιδευτική περίοδο 2025-2026:

Οριστικός Αξιολογικός Πίνακας
(μετά την αξιολόγηση των ενστάσεων)

ΜΠΑΛΕΤΟ

1. Α.Π. 740 ΚΑΓΙΟΥ ΛΥΔΙΑ
2 Α.Π. 737 ΚΟΡΦΙΑ ΑΙΜΙΛΙΑ
3. Α.Π. 821 ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΑΥΓΗ
4. Α.Π. 773 ΠΑΥΛΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

1. Α.Π. 800 ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ
2. Α.Π. 742 ΚΑΛΟΓΕΡΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
3. Α.Π. 776 ΛΙΟΝΤΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
4. Α.Π. 777 ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ
5. Α.Π. 794 ΤΟΡΝΑΡΙΤΟΥ ΟΛΥΜΠΙΑ
6 Α.Π. 795 ΦΟΒΟΥ ΟΥΡΑΝΙΑ
7. Α.Π. 772 ΦΟΥΝΤΟΥΛΗ ΜΑΡΙΑ

ΡΥΘΜΙΚΗ

1. Α.Π.792 ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ

1. Α.Π. 843 ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ

ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΡΥΘΜΙΚΗ

1. Α.Π. 774 ΑΒΡΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΑ

1. Α.Π. 790 ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

1. Α.Π. 764 ΠΟΡΦΥΡΙΑΔΗΣ ΑΛΕΞΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ

1. Α.Π. 769 ΑΡΓΙΑΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΙΣΤΟΡΙΑ ΧΟΡΟΥ

1. Α.Π. 817 ΤΕΚΤΟΝΙΔΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΜΠΑΛΕΤΟΥ- ΜΠΑΛΕΤΟ

1. Α.Π. 788 ΚΛΑΔΟΥ ΕΛΕΝΑ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ-ΣΥΓΧΡΟΝΟ

1. Α.Π. 783 ΠΛΩΤΙΝΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

ΑΝΑΤΟΜΙΑ/ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ

1. Α.Π. 784 ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ

ΠΙΑΝΙΣΤΕΣ ΣΥΝΟΔΟΙ

1. Α.Π. 775 ΓΚΙΖΗ - ΣΑΝΤΑΜΟΥΡΗ ΣΤΑΜΑΤΙΑ

2. Α.Π. 822 ΚΟΝΤΟΒΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

3. Α.Π. 785 ΜΟΥΣΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

4. Α.Π. 767 ΠΑΡΔΑΛΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

5. Α.Π. 778 ΤΣΟΛΑΚΙΑΝ ΛΟΥΚΑΣ

Η Διευθύντρια και
Πρόεδρος της Επιτροπής επιλογής

Ευαγγελία Καπετανέα