



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΝΠΔΔ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Ταχ. Δ/ση: ΟΜΗΡΟΥ 55 – 106 72 ΑΘΗΝΑ



**Ενημέρωση για την συμμετοχή σας στο ερευνητικό έργο
«Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως Συμπληρωματική Αγωγή στην Ψυχική Υγεία»**

1. Ποιο είναι το ερευνητικό έργο και ποιος ο σκοπός του;

Το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Ψυχικής Υγείας, Νευροεπιστημών και Ιατρικής Ακριβείας «Κώστας Στεφανής» (εφεξής ΕΠΨΥ) διεξάγει το ερευνητικό έργο «Πολιτιστική Συνταγογράφηση ως συμπληρωματική αγωγή στην ψυχική υγεία». Η Πολιτιστική Συνταγογράφηση είναι ένα ερευνητικό πρόγραμμα, που ξεκινά για πρώτη φορά στην Ελλάδα, με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και εισάγει δράσεις τέχνης στη θεραπευτική διαδικασία προσώπων, που αντιμετωπίζουν προβλήματα ψυχικής υγείας.

Στο πλαίσιο του έργου αυτού, καλείσθε να συμμετάσχετε εθελοντικά στην έρευνά μας, σε δράσεις τέχνης και πολιτισμού (δηλαδή σε θέατρο, χορό, εικαστικά, μουσική, λυρικό θέατρο και κινηματογράφο), που θα οργανωθούν από ειδικούς επαγγελματίες και θα γίνουν σε πολιτιστικούς φορείς, που εποπτεύονται από το Υπουργείο Πολιτισμού.

2. Σε ποιον απευθύνεται η έρευνα;

Η έρευνα απευθύνεται σε πρόσωπα που αντιμετωπίζουν προβλήματα ψυχικής υγείας (παιδιά, έφηβους και ενήλικες), καθώς και στους επαγγελματίες που θα οργανώσουν και θα διεξάγουν τις δράσεις τέχνης στους φορείς πολιτισμού.

3. Ποιος διεξάγει το ερευνητικό έργο;

Η έρευνα διεξάγεται από το ΕΠΨΥ και συγκεκριμένα από δεκαμελή ομάδα επιστημόνων. Ο Επιστημονικός Υπεύθυνος της ερευνητικής ομάδας είναι ο Νικόλαος Στεφανής, Καθηγητής Ψυχιατρικής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Διευθυντής της Α' Πανεπιστημιακής Ψυχιατρικής Κλινικής του ΕΚΠΑ στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο και Αναπληρωτής Διευθυντής του ΕΠΨΥ.

4. Τι περιλαμβάνει η συμμετοχή σας;

Κατά τη διάρκεια των έξι μηνών, θα σας ζητήσουμε να συμπληρώσετε έως πέντε ερωτηματολόγια. Αυτά είναι απαραίτητα για την επιστημονική έρευνα και δεν θα σας πάρουν πάνω από 20 λεπτά για να τα συμπληρώσετε. Από τα ερωτηματολόγια θα λάβουμε πληροφορίες σχετικά με το πώς νιώσατε από τη συμμετοχή σας στη δράση τέχνης, ή ενώ περιμένετε να ενταχθείτε σε αυτήν. Θα συμμετέχετε σε μία ομάδα (βιωματική ομάδα), για να ανταλλάξετε απόψεις και συναισθήματα. Η ομάδα αυτή θα περιλαμβάνει 10-12 άτομα.

Στο τέλος της καλλιτεχνικής δράσης, εάν το θέλετε, θα πάρετε μέρος σε ομαδική συζήτηση, που θα οργανώσει μέλος της Ερευνητικής ομάδας για να μοιραστείτε μαζί μας τις εμπειρίες σας από την δράση. Στο τέλος της καλλιτεχνικής δράσης, θα φτιάξετε σε ένα χαρτί, που θα σας δώσουμε, μία ομαδική ζωγραφική που θα εκφράζει αυτό που βίωσε ή κρατάει κάθε μέλος της ομάδας σας από όλη τη δραστηριότητα. Κάθε μέλος της ομάδας σας, θα δώσει το δικό του τίτλο στο έργο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΝΠΔΔ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Ταχ. Δ/ση: ΟΜΗΡΟΥ 55 – 106 72 ΑΘΗΝΑ



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΤΑΓΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ ΔΡΑΣΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Τίτλος της Δράσης:

«Πιλοτικές Δράσεις Πολιτιστικής Συνταγογράφησης», με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5203080

Φυσικό αντικείμενο του υποέργου – Προγραμματισμός υλοποίησης:

Η Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) πρόκειται να υλοποιήσει ένα εργαστήριο χορού και δημιουργικής κίνησης για ενηλίκους με Νόσο του Πάρκινσον και δευτερογενώς επιβαρυνόμενη ψυχική υγεία, συνολικής διάρκειας ενός εξαμήνου. Σε αυτό το διάστημα ο κάθε συμμετέχων θα συμμετέχει σε μία ομάδα ενεργητικής παρέμβασης (ομάδα χορού) ενός τριμήνου και σε μία ομάδα παθητικής παρέμβασης που δε θα λάβει παρέμβαση χορού (ομάδα ελέγχου) ενός τριμήνου επίσης. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου, κάθε ωφελούμενος θα συμμετέχει δημιουργικά σε δραστηριότητες που σκοπό θα έχουν να προαγάγουν τη σωματική, νοητική, συναισθηματική και κοινωνική του ολοκλήρωση με στόχο την βελτίωση της ψυχικής υγείας του και την επίτευξη ευεξίας, ευρωστίας και ευζωίας.

Μία κατάλληλα στελεχωμένη ομάδα υλοποίησης της δράσης αποτελούμενη από ψυχολόγους και καλλιτέχνες από τον χώρο του χορού σε συνεργασία με καλλιτέχνες από τον χώρο της μουσικής, θα προσεγγίσει τις ομάδες ωφελούμενων μέσω του χορού και της δημιουργικής κίνησης με την υποβοήθηση της μουσικής και του λόγου. Οι επαγγελματίες της ομάδας υλοποίησης της δράσης θα χρησιμοποιήσουν εκπαιδευτικά εργαλεία και τεχνικές καθοδήγησης πρωτίστως από τις τέχνες του χορού και της μουσικής και δευτερευόντως από τις εικαστικές τέχνες και τη λογοτεχνία προκειμένου τα προγράμματα που θα εφαρμόσουν να προαγάγουν με απαρτιωμένο τρόπο την καλλιτεχνική δημιουργικότητα των ωφελούμενων.

Συνολικά οι ωφελούμενοι θα συμμετέχουν σε 12 τάξεις, δηλαδή 1 φορά την εβδομάδα για ένα τρίμηνο. Κάθε τάξη θα διαρκεί 1,5 ώρα. Η βιωματική ομάδα, δηλαδή η λεκτική επεξεργασία των όσων προκύπτουν ή/και ανακύπτουν κατά τη διάρκεια της ενεργητικής παρέμβασης, θα διενεργείται μετά το δρώμενο του χορού και δημιουργικής κίνησης, σε κάθε τάξη ή/και παράλληλα. Στην τελευταία τάξη (12^η τάξη) θα πραγματοποιηθεί εικαστική απεικόνιση από τους ωφελούμενους των όσων οι ίδιοι βίωσαν κατά τη διάρκεια της δράσης υπό την καθοδήγηση της ομάδας υλοποίησης της δράσης. Η ΚΣΟΤ έχει προβλέψει με το πέρας του κάθε τριμήνου την ενδεχόμενη παρουσίαση μέρους της δράσης στο κοινό υπό τη μορφή χοροκινητικής παρουσίασης από κάθε τμήμα, εφόσον αυτό είναι δυνατό και όλοι οι ωφελούμενοι συμφωνούν και έχουν την επιθυμία να συμμετέχουν, μολονότι ο κύριος στόχος της δράσης θα είναι η χρήση του χορού και της κίνησης ως μέσα προαγωγής της φαντασίας, δημιουργικότητας, καθώς και καλλιτεχνικής έκφρασης και επικοινωνίας. Σημειώνεται ότι κατά την υλοποίηση της πρότασης, κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, οι συμμετέχοντες θα απαντούν στα ερευνητικά ερωτηματολόγια που θα δοθούν από το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ), τα οποία και θα καταχωρούνται στη βάση δεδομένων που θα υποδειχθεί.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΝΠΔΔ: ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Ταχ. Δ/ση: ΟΜΗΡΟΥ 55 – 106 72 ΑΘΗΝΑ



Χώρος & Χρόνος:

Η πολιτιστική δράση θα αφορά δύο κύκλους δώδεκα 90λεπτων συναντήσεων δημιουργικής κίνησης, τρίμηνης διάρκειας (Σεπτέμβριο-Νοέμβριο 2025 & Δεκέμβριο 2025-Φεβρουάριο 2026) με συχνότητα μιας συνάντησης ανά εβδομάδα για δύο ομάδες (Σάββατο 10:00-11:30/A' ομάδα & 12:00-13:30/B' ομάδα), για κάθε τρίμηνο. Οι συμμετέχοντες θα τυχαιοποιηθούν στην ομάδα παρέμβασης ή ελέγχου για το πρώτο τρίμηνο και στο επόμενο τρίμηνο θα ενταχθούν στην διαφορετική του πρώτου τριμήνου ομάδα.

Οι συναντήσεις λαμβάνουν χώρα κάθε Σάββατο στο χώρο της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) στην Αργολίδος 48, πλησίον της στάσης μετρό «Πανόρμου».

Στόχοι και αναμενόμενα αποτελέσματα:

Μέσα από την συμβολική κίνηση και τον αυτοσχεδιασμό θα δουλέψουμε στοιχεία, όπως:

- Γνωριμία με το σώμα και τη «Σωματική Εικόνα»
- Βελτίωση κινητικών συμπτωμάτων που σχετίζονται με τη νόσο του Πάρκινσον με κυριότερα αυτά του συντονισμού, της ισορροπίας, της στάσης σώματος, της διαδοχοκινησίας, της κίνησης σε διαφορετικές ταχύτητες και ποιότητες (βάσει των στοιχείων του χώρου, χρόνου, βάρους και ροής), της ευλυγισίας και ευκινησίας
- Συναισθηματική επένδυση στο σώμα. Αλλαγές/διακυμάνσεις που συμβαίνουν τόσο στο σωματικό όσο και στο ψυχικό/νοητικό επίπεδο
- Ενίσχυση της αυτογνωσίας, της αυτοεκτίμησης και της προσωπικής ταυτότητας και αυτονομίας
- Έκφραση και αποτύπωση συναισθημάτων με χρήση Τεχνών (τελικό εικαστικό έργο δράσης)
- Διαχείριση επίπονων σκέψεων και συναισθημάτων
- Ανάπτυξη επικοινωνιακών δεξιοτήτων και ικανοτήτων κοινωνικής αλληλεπίδρασης
- Βελτίωση σχέσεων, οριοθέτηση συμπεριφοράς, ενίσχυση εμπιστοσύνης και αυτορρύθμιση, ενίσχυση της δυναμικής της ομάδας
- Βελτίωση ευεξίας, μείωση των επιπέδων του άγχους και αρνητικού στρες

Για περισσότερες πληροφορίες: polsynt@ksot.gr